



I GHERIGLI

Collana di Poesia
a cura di
Sandro Gros-Pietro

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

Paola Novaria

PER CARMINA QUAERO

Genesi Editrice

indirizzo internet: <http://www.genesi.org>
e-mail: genesi@genesi.org

ISBN 978-88-7414-363-4

© COPYRIGHT BY
GENESI EDITRICE S.A.S.
VIA NUORO, 3
10137 TORINO (☎ e 📠 0113092572)

Punto fermo di gioia nel mattino.
Più delle voci dicono i visi:
senz'argine il tuo sorriso, del mio
senso il disegno come fosse inciso.

Per levità attraverso,
quasi un sipario, la strada correndo.

Rimasta sola cerco
il silenzio, ascolto,
finché in parole non fermi il ricordo.

[...]

*quae nec pernumerare curiosi
possint nec mala fascinare lingua.*

Catullo, 7, 11-12

La pelliccia arruffata intorno ai polsi,
ieri sera per strada;
la notte in sogno i tuoi capelli.

Ho due sole mani e
non so quante carezze.

Come se all'improvviso
mi fossi resa conto
che non stiamo insieme.

Che non sono al centro né vuoi esserlo.

E di tanto protendermi
e qualche volta chiedere
sentissi l'imbarazzo
come di un malinteso.

Stride il plauso per la compostezza
dei versi in cui rimo, d'altro incapace,
opacità, sconfitta.

I WONDER

Accade di gradire
vino finto, alla spina,
tranci unti di pizza d'autogrill.

Sapendo di *tonneau* e di *barrique*.

INDICE

7 *Prefazione*

Parte prima

HOC FÆDUS

- 18 *Punto fermo di gioia nel mattino*
19 *Sei pensiero a mente sgombra: la vita*
20 *Poi rimane il silenzio*
21 *Non racconto, preghiera. Le mani*
22 *C'è un punto in cui è vera*
23 *L'esperimento*
24 *Raffinati o maldestri*
25 *Dovrei venire a te le braccia colme*

DALL'ALFABETO

- 28 *Poi, da sola, ripeto il tuo nome*
29 *Custodisco dov'è*
30 *Ho attraversato, occhi chiusi, il desiderio*
31 *Nel modo più diretto*
32 *Di quel che ho scritto mi spoglio, del modo*
33 *Sorrido agli animali*
34 *Ben viva riconosco*
35 *Dietro il muro da cui*

ΠΑΡΑΚΛΑΥΣΙΘΥΡΟΝ

- 38 *Mai ho inteso scoprire*
39 *Di noi se non in versi*
40 *Al volgere di cicli*

- 41 *La pelliccia arruffata intorno ai polsi*
42 *Sono grata a chi mi porta in vacanza*
43 *Non ti porto con me*
44 *Come se all'improvviso*
45 *Tu sceglierai come sempre il silenzio*
46 *Ricordo che temevo l'occorrenza*
47 *Fossero versi numinosi o affranti*
48 *Non verrà il giorno in cui non mi ferisca*

Parte seconda

HISTORIA MAGISTRA?

- 52 *M'impongo un assedio lento, discreto*
53 *Con le parole alte del progetto*
54 *Bollettino della sera*
55 *Vesto all blue in tuo onore*
56 *Son tornata di giorno*
57 *... aere perennius*
58 *Eziologia del fallimento del primo appuntamento*

IN SUMMERTIME

- 60 *Per strada si propongono, spavaldi*
61 *Nostalgia di me china, le dita*
62 *Marina indossa un vestito leggero*
63 *I wonder*
64 *Sei i tuoi libri in cui mi guidi e racconti*
65 *Ad Asti, leggendo il tuo Rimbaud*
66 *English classes*
67 *Metonimia*